

Ważne

Skrócona instrukcja obsługi jest przeznaczona dla techników posiadających wiedzę praktyczną w zakresie systemów wideo! Zawiera ona najważniejsze informacje na temat kamery. Dlatego też bardzo ważne jest również zapoznanie się z pełną instrukcją obsługi.

Elementy kamery

Zob. ryc. B i C.

1. Złącze mini-DIN - sterowanie obiektywem
2. Złącze BNC - synchronizacja zewnętrzna
3. Złącze BNC - wyjście wideo (FBAS)
4. Złącze mini-DIN - wyjście wideo (Y/C)
5. Styki - sterowanie obiektywem
6. Styki - interfejs danych RS485
7. Styki - wejścia sterowania
8. Styki - synchronizacja zewnętrzna (VD/LL)
9. Styki - synchronizacja zewnętrzna (HD)
10. Styk ekranowania
11. Styk 12 V (-) lub 24 V (-)
12. Styk 12 V (+) lub 24 V (-)
13. Śruba zabezpieczająca
14. Śruba regulacyjna
15. Przycisk "W dół"
16. Przycisk MENU/ENTER
17. Przycisk "W górę"

Instalacja kamery

Punkt 1: Mocowanie kamery

1. Przymocuj kamerę do wspornika na ścianie lub suficie, wysięgnika ruchomego lub innego odpowiedniego elementu montażowego. Wykorzystaj w tym celu gniazdo gwintowane statywu (L cała) lub dostarczone wraz z urządzeniem cztery wkręty (aby zapobiec obracaniu się kamery).
2. Umocuj i zabezpiecz przewody, mocując do kamery prowadnicę (zob. ryc. A).

Punkt 2: Przykręć obiektyw do kamery

Wybierz jedną z możliwości:

- **Obiektyw C-mount:** Przykręć obiektyw bezpośrednio do kamery (bez pierścienia przejściowego).
- **Obiektyw CS-mount:** Przykręć obiektyw bezpośrednio do kamery (bez pierścienia przejściowego).

Punkt 3: Podłączanie obiektywu

Ważne

Przed podłączeniem kamery należy zapoznać się z informacjami technicznymi podanymi w pełnej instrukcji obsługi.

Wybierz jedną z możliwości:

- **Obiektyw sterowane prądem stałym:** Podłącz przewód sterowania do złącza mini-DIN DC IRIS (1) w kamerze.
- **Obiektyw sterowane sygnałem wizyjnym:** Podłącz przewód sterowania do styków VIDEO IRIS (5) w następujący sposób:
A = Styk uziemienia obiektywu
B = Styk (+) obiektywu
C = Styk sygnału sterującego obiektywem

Punkt 4: Podłączanie sygnału wizyjnego

Wybierz jedną z możliwości:

- **Połączenie FBAS:** połącz złącze BNC VIDEO OUT (3) z monitorem za pomocą kabla koncentrycznego.
- **Połączenie Y/C:** połącz złącze mini-DIN Y/C (4) z monitorem.

Punkt 5: Podłączanie synchronizacji zewnętrznej

Wybierz jedną z możliwości:

- **Połączenie BNC:** podłącz sygnał synchronizacji zewnętrznej do złącza BNC EXT SYNC (2) za pomocą 75-omowego kabla koncentrycznego.
- **Połączenie HD:** podłącz sygnał synchronizacji zewnętrznej do styków EXT HD/SYNC i GND (9).
- **Połączenie VD/LL:** podłącz sygnał synchronizacji zewnętrznej do styków EXT VD/LL i GND (8).

Punkt 6: Podłączanie sygnału wejściowego sterowania

Podłącz wejściowy sygnał sterowania do styków GND i AL IN (7).

Punkt 7: Podłączanie interfejsu danych RS485 (opcja)

Aby uzyskać połączenie z oprogramowaniem konfiguracyjnym, podłącz przewód interfejsu do styków złącza RS485 (6).

Punkt 8: Podłączanie zasilania

Podłącz przewód zasilania do gniazda zasilania (zob. ryc. B):

Przeostroga

W przypadku korzystania z zasilania prądem stałym należy sprawdzić polaryzację. Nieprawidłowe podłączenie może spowodować wadliwe działanie i/lub uszkodzenie kamery.

Wybierz jedną z możliwości:

- **Prąd stały 12 V:**
 - Podłącz ekranowanie do styku FG (10).
 - Podłącz przewód 12 V (-) do styku =DC12V- (11).
 - Podłącz przewód 12 V (+) do styku =DC12V+ (12).
- **Prąd zmienny 24 V:**
 - Podłącz przewody 24 V (-) do styków ~AC24V (11 i 12).
 - Podłącz ekranowanie do styku FG (10).

Regulacja ustawień kamery

Regulacja ogniskowej

Przeostroga

Niebezpieczeństwo uszkodzenia kamery! Przed przekręceniem śruby regulacyjnej upewnij się, że śruba zabezpieczająca jest poluzowana. Nie przekraczaj śruby regulacyjnej na siłę.

Obiektywy ze stałą ogniskową

1. Poluzuj śrubę zabezpieczającą (13), obracając ją w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara.
2. Otwórz całkowicie przesłonę (ręcznie lub za pomocą menu ekranowego). Jeżeli obraz są nadmiernie naświetlony lub w przypadku obiektywów z automatycznym ustawieniem przesłony: zmniejsz natężenie światła lub umieść przed obiektywem neutralny szary filtr.
3. Ustaw ostrość na ∞.
4. Skieruj kamerę na dowolny obiekt (znajdujący się w odległości przynajmniej 2000 razy większej od ogniskowej obiektywu).
5. Zmieniaj ogniskową przy użyciu śruby regulacyjnej (14), aż obraz stanie się ostry.
6. Dokręć śrubę zabezpieczającą (13).

Obiektywy o zmiennej ogniskowej

1. Poluzuj śrubę zabezpieczającą (13), obracając ją w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara.

2. Otwórz całkowicie przesłonę (ręcznie lub za pomocą menu ekranowego). Jeżeli obraz są nadmiernie naświetlony lub w przypadku obiektywów z automatycznym ustawieniem przesłony: zmniejsz natężenie światła lub umieść przed obiektywem neutralny szary filtr.
3. Ustaw ostrość na A.
4. Wybierz ustawienie szerokiego kąta (minimalną ogniskową).
5. Skieruj kamerę na dowolny obiekt (znajdujący się w odległości przynajmniej 2000 razy większej od ogniskowej obiektywu).
6. Zmieniaj ogniskową przy użyciu śruby regulacyjnej (14), aż obraz stanie się ostry.
7. Wybierz ustawienie teleskopowe (maksymalną ogniskową) i dobierz właściwą ostrość obrazu.
8. Ponownie ustaw minimalną ogniskową (szeroki kąt) i dokładnie wyreguluj ogniskową za pomocą śruby regulacyjnej (14).
9. Dokręć śrubę zabezpieczającą (13).

Ustawianie parametrów kamery za pomocą menu ekranowego

Parametry kamery można zmieniać, korzystając z menu ekranowego. Przyciski sterowania menu ekranowym znajdują się po lewej stronie kamery pod przesuwaną pokrywą. Menu ekranowe jest widoczne na monitorze w języku angielskim.

Przyciski sterowania i ich funkcje

- Użyj przycisku MENU/ENTER (16), aby:
 - uzyskać dostęp do menu ekranowego (naciskaj krócej niż 1,5 s)
 - uzyskać dostęp do kolejnego niższego poziomu menu (naciskaj krócej niż 1,5 s)
 - zapisać ustawienia, wyjść z bieżącego menu = przejść do następnego poziomu: (naciskaj dłużej niż 1,5 s)
 - wyjść z menu ekranowego (naciskaj dłużej niż 1,5 s).
- Użyj przycisku "W dół" (15), aby zmniejszyć wartość.
- Użyj przycisku "W górę" (17), aby zwiększyć wartość.

Menu ekranowe

W podsumowaniu uwzględniono tylko główne poziomy menu ekranowego. Opis niższych poziomów można znaleźć w pełnej instrukcji obsługi.

SHUTTER	Czas migawki
EXP.MODE	Tryb naświetlania
SYNC	Synchronizacja zewnętrzna
LEVEL	Jasność obrazu
CONFIGURE	Konfiguracja ustawień kamery, które mają wpływ na obraz
DISPLAY	Wyświetlanie menu
WHITE BAL	Balans bieli
REMOTE	Zdalne sterowanie
EXIT	Wyjście z menu ekranowego

Wyjście z menu ekranowego

Czyszczenie i konserwacja

Kamera nie wymaga konserwacji. Niewielkie ilości brudu i kurzu można usunąć z powierzchni kamery czystą, miękką szmatką. Jeżeli kamera bardzo się brudzi, należy ją umieścić w obudowie ochronnej.

Opis czyszczenia i konserwacji obiektywu można znaleźć w pełnej instrukcji obsługi.

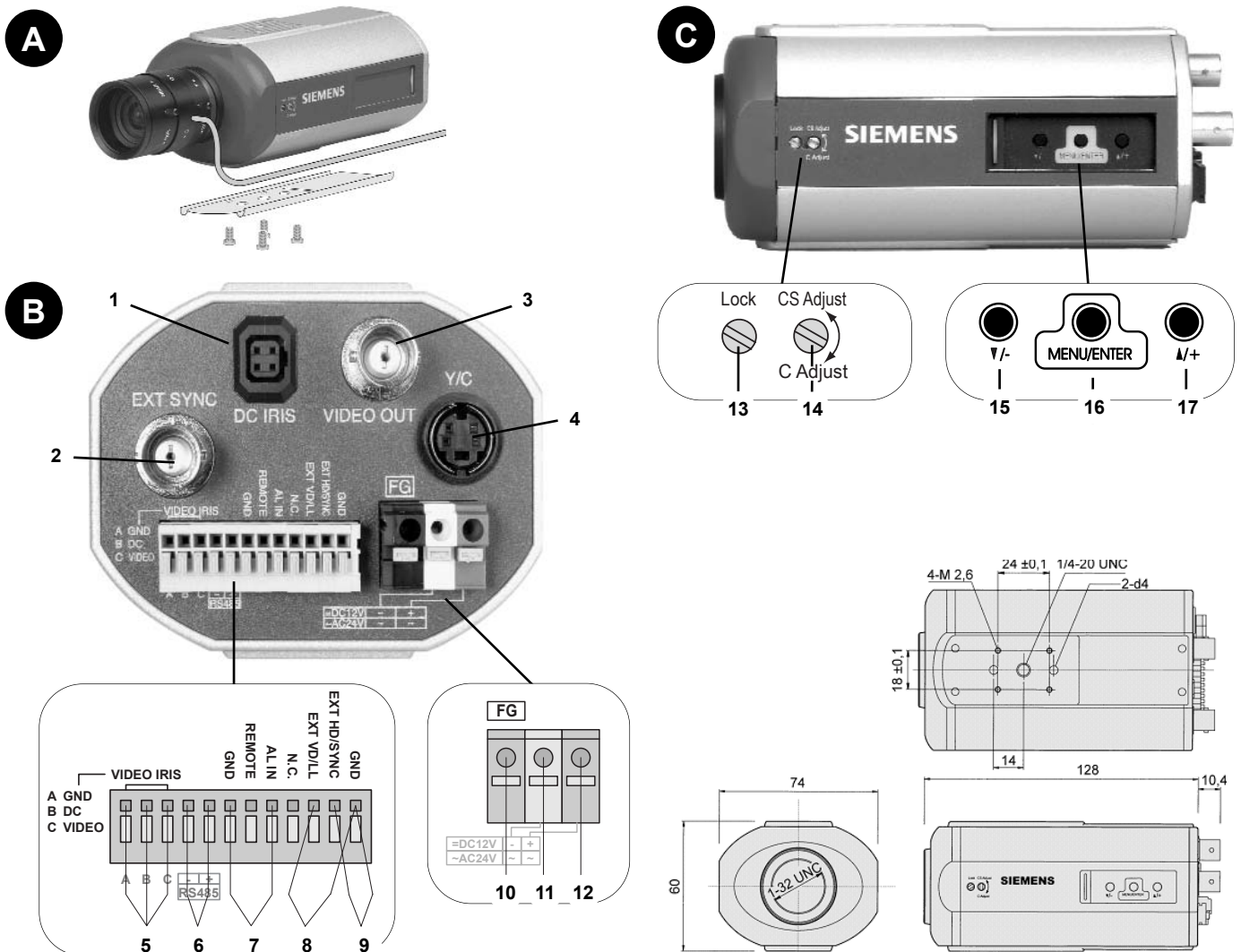
Skrócona instrukcja obsługi kamer systemowych DSP 1/2" Snabbguide DSP 1/2-tums systemkameror Stručná příručka k systémové kamere DSP 1/2"

Numery modeli Modellnummer Číslo modelu	Kod części Artikelnummer Č. dílu	
CCBS1225-LP	2GF1118-8EA	Dzień-noc / Dag-natt / Den-noc
CCBC1225-LP	2GF1181-8EA	Kolorowy / Färg / Barevná
CCBB1225-LC	2GF1081-8EA	Monochromatyczny / Svartvitt / Černobílá



Dokument / Dokument / Dokument
Wydanie / Version / Vydání
Zastępuje / Ersätter / Nahrazuje

A24205-A336-S541
A.1
-



Ostrzeżenie

Otwieranie obudowy grozi porażeniem elektrycznym.
Napraw może dokonywać tylko wykwalifikowany personel.

PRZESTROGA: Zdejmowanie obudowy (lub tylnej pokrywy) grozi porażeniem prądem. Użytkownik nie powinien zaglądać do środka. Napraw może dokonywać tylko wykwalifikowany personel serwisu.

Varning

För att undvika elektriska stötar, öppna inte höljet. Service ska endast utföras av kvalificerad personal.

VIKTIGT: Avlägsna inte höljet eller den bakre kåpan, eftersom risk för elektriska stötar då uppstår. Inga delar inne i utrustningen kan servas av användaren. Service får endast utföras av kvalificerad personal.

Upozornění

Zabraňte úrazu elektrickým proudem – neotvírejte zařízení. Servis zařízení smí provádět pouze kvalifikovaný pracovník.

UPOZORNĚNÍ: Zabraňte nebezpečí zásahu elektrickým proudem - nedemontujte kryt (nebo zadní část). Přístroj neobsahuje žádné součásti, které by mohl opravit uživatel. Servis smí provádět pouze kvalifikovaný servisní pracovník.

Viktigt

Denna snabbguide är endast avsedd att användas av installationspersonal som har tillräckligt stor erfarenhet av arbete med videosystem! Denna guide innehåller den viktigaste informationen om kameran. Det är emellertid mycket viktigt att du även läser igenom de fullständiga driftanvisningarna.

Kamerans delar

Se bild **B** och **C**.

1. Mini-DIN-kontakt för objektivstyrning
2. BNC-anslutning för extern synkronisering
3. BNC-anslutning för videoutgång (FBAS)
4. Mini-DIN-anslutning för videoutgång (Y/C)
5. Uttag för objektivstyrning
6. Uttag för datagränssnitt RS485
7. Uttag för styringång
8. Uttag för extern synkronisering (VD/LL)
9. Uttag för extern synkronisering (HD)
10. Skärmat uttag
11. 12 V (-) eller 24 V (~) uttag
12. 12 V (+) eller 24 V (~) uttag
13. Låsskruv
14. Justeringsskruv
15. Knappen "Lägre"
16. Knappen MENU/ENTER
17. Knappen "Högre"

Installera kameran

Steg 1: Montera kameran

1. Anslut kameran till en väggkonsol, takkonsol, rörlig konsol eller annan lämplig utrustning. Använd antingen det 1/4-tums gängade stativuttaget eller de fyra medföljande skruvarna (för att förhindra att kameran vrider sig).
2. Fäst kabelrännan på kameran så att kablar hålls på plats (se bild **A**).

Steg 2: Skruva fast objektivet på kameran

Välj ett av följande alternativ:

- **För C-mount-objektiv:** Skruva fast objektivet direkt på kameran (ingen adaptering krävs).
- **För CS-mount-objektiv:** Skruva fast objektivet direkt på kameran (ingen adaptering krävs).

Steg 3: Ansluta objektivet

Viktigt

Det är mycket viktigt att du läser igenom den tekniska informationen i driftanvisningarna innan du ansluter kameran.

Välj ett av följande alternativ:

- **För DC-styrt objektivet:** anslut styrkabeln till mini-DIN-anslutningen DC IRIS (1) på kameran.
- **För videostyrt objektivet:** anslut styrkabeln till VIDEO IRIS uttagen (5) med följande stiftpositioner:
A = Objektivets jorduttag
B = Objektivets (+)-uttag
C = Objektivets styrsignaluttag

Steg 4: Ansluta videosignal

Välj ett av följande alternativ:

- **För FBAS-anslutning:** anslut BNC-anslutningen VIDEO OUT (3) till monitorn med en koaxialkabel.
- **För Y/C-anslutning:** anslut mini-DIN-anslutningen Y/C (4) till monitorn.

Steg 5: Ansluta extern synkronisering

Välj ett av följande alternativ:

- **För BNC-anslutning:** anslut den externa synkroniseringssignalen till BNC-anslutningen EXT SYNC (2) med en 75-ohms koaxialkabel.
- **För HD-anslutning:** anslut den externa synkroniseringssignalen till uttagen EXT HD/SYNC och GND (9).

- **För VD/LL-anslutning:** anslut den externa synkroniseringssignalen till uttagen EXT VD/LL och GND (8).

Steg 6: Ansluta styringång

Anslut styringången till uttagen GND och AL IN (7).

Steg 7: Ansluta RS485 datagränssnitt (tillval)

För anslutning med konfigurationsprogramvara, anslut gränssnittskabeln till RS485-uttagen (6).

Steg 8: Ansluta strömförsörjning

Anslut strömkabeln till strömanslutningarna (se bild **B**):

Viktigt

Kontrollera att polariteten stämmer om du använder DC-matning. Felaktig anslutning kan göra att kameran inte fungerar som den ska eller att den skadas.

Välj ett av följande alternativ:

- **För 12 V DC:**
 - Anslut skärmat kabel till uttag FG (10).
 - Anslut 12 V (-) till uttag =DC12V- (11).
 - Anslut 12 V (-) till uttag =DC12V+ (12).
- **För 24 V AC:**
 - Anslut 24 V (~) kablar till uttag ~AC24V (11 och 12).
 - Anslut skärmat kabel till uttag FG (10).

Justera kamerainställningar

Ställa in flänsviddsavstånd

Viktigt

Kameran kan skadas! Kontrollera att du har lossat låsskruven innan du vrider justeringsskruven. Försök inte att med våld vrider justeringsskruven.

Objektiv med fast fokus

1. Lossa låsskruven (13) genom att vrider den moturs.
2. Öppna bländaren maximalt (antingen manuellt eller via bildskärmsmenyn). Om bilderna är överexponerade eller om objektivet har automatisk bländarjustering: sänk ljusnivåerna eller håll ett neutralt grått filter framför objektivet.
3. Ställ in fokus på ∞ .
4. Rikta kameran mot ett föremål (på ett avstånd minst 2000 gånger större än linsens brännvidd).
5. Justera flänsviddsavståndet med justeringsskruven (14) tills bilden är fokuserad.
6. Skruva fast låsskruven igen (13).

Varifokala objektivet

1. Lossa låsskruven (13) genom att vrider den moturs.
2. Öppna bländaren maximalt (antingen manuellt eller via bildskärmsmenyn). Om bilderna är överexponerade eller om objektivet har automatisk bländarjustering: sänk ljusnivåerna eller håll ett neutralt grått filter framför objektivet.
3. Ställ in fokus på ∞ .
4. Välj vidvinkelinställning (min. brännvidd).
5. Rikta kameran mot ett föremål (på ett avstånd minst 2000 gånger större än linsens brännvidd).
6. Justera flänsviddsavståndet med justeringsskruven (14) tills bilden är fokuserad.
7. Välj teleskopinställning (max. brännvidd) och justera fokus så att bilden blir tydligare.
8. Återställ kameran till minsta brännvidd (vidvinkel) och finjustera flänsviddsavståndet med justeringsskruven (14).
9. Skruva fast låsskruven igen (13).

Ställa in kameraparametrar med bildskärmsmenyn

Kameraparametrar kan justeras via bildskärmsmenyn. Styrknapparna för bildskärmsmenyn är placerade under skjutlocket på kamerans vänstra sida. Bildskärmsmenyn visas på engelska på monitorn.

Styrknappar och deras funktioner

- Använd knappen **MENU/ENTER (16)** för att:
 - komma till bildskärmsmenyn (tryck < 1,5 sek.)
 - komma till nästa nivå nedåt i menyn (tryck < 1,5 sek.)
 - spara inställningar; lämna aktuell meny = hoppa upp till nästa nivå: (tryck > 1,5 sek.)
 - lämna bildskärmsmenyn (håll nedtryckt > 1,5 sek.)
- Använd knappen **"Lägre" (15)** för att sänka ett värde.
- Använd knappen **"Högre" (17)** för att höja ett värde.

Bildskärmsmenyn

Den här sammanfattningen beskriver endast de översta nivåerna i bildskärmsmenyn. En beskrivning av undermenyerna finns i de fullständiga driftanvisningarna.

SHUTTER
EXP. MODE
SYNC
LEVEL
CONFIGURE
DISPLAY
WHITE BAL
REMOTE
EXIT

Slutartid

Exponeringsläge
Extern synkronisering
Bildens ljusstyrka
Konfiguration av kamerainställningarna, vilket påverkar videobilden
Menydisplay
Vitbalans
Fjärrkontroll
Lämna bildskärmsmenyn

Skötsel och underhåll

Kameran kräver inget underhåll. Lätt smuts och damm kan torkas bort från kameran med en ren, mjuk trasa. Placera kameran i ett skyddshölje om den löper risk att bli mycket smutsig.

Instruktioner för skötsel och underhåll av objektivet finns i de fullständiga driftanvisningarna.

Důležité

Tato stručná příručka je určena pouze osobám, které mají s instalací video systémů dostatečné zkušenosti!
Příručka obsahuje nejdůležitější informace týkající se kamery. Je však nezbytné, abyste si prostudovali také plně znění provozních pokynů.

Části kamery

Viz obrázek **B a C**.

1. Konektor Mini-DIN pro ovládání optiky
2. Konektor BNC pro externí synchronizaci
3. Konektor BNC pro obrazový výstup (FBAS)
4. Konektor Mini-DIN pro obrazový výstup (Y/C)
5. Terminály pro ovládání optiky
6. Terminály pro datové rozhraní RS485
7. Terminály pro ovládací vstup
8. Terminály pro externí synchronizaci (VD/LL)
9. Terminály pro externí synchronizaci (HD)
10. Ochranný terminál
11. 12 V (-) nebo 24 V (~) terminál
12. 12 V (+) nebo 24 V (~) terminál
13. Zajišťovací šroub
14. Šroub pro nastavení
15. Tlačítko pro posun o jeden krok dolů
16. Tlačítko MENU/ENTER
17. Tlačítko pro posun o jeden krok nahoru

Instalace kamery

Krok 1: Montáž kamery

1. Připevněte kameru k nástěnné konzole, stropní konzole, základně pro otáčení nebo jiné vhodné armaturě.
Použijte drážku stojanu velikosti čtvrt palce nebo čtyři šrouby, které jsou součástí dodávky (zabráníte tak otočení kamery).
2. Připevněte na kameru vedení kabelů, které zajistí bezpečné umístění kabelů (viz obrázek **A**).

Krok 2: Našroubujte na kameru optiku

Zvolte jednu z těchto možností:

- **Optika - montáž C:** Našroubujte optiku přímo na kameru (není zapotřebí žádného kroužku adaptéru).
- **Optika - montáž CS:** Našroubujte optiku přímo na kameru (není zapotřebí žádného kroužku adaptéru).

Krok 3: Připojení optiky

Důležité

Je velmi důležité, abyste si před připojením kamery přečetli technické údaje obsažené v provozních pokynech.

Zvolte jednu z těchto možností:

- **Optika - ovládání DC:** připojte řídicí kabel ke konektoru Mini-DIN DC IRIS na kameře (**1**).
- **Optika - obrazové ovládání:** připojte řídicí kabel k terminálům VIDEO IRIS (**5**) pomocí následujících pozic kolíků:
A = terminál uzemnění optiky
B = (+) terminál optiky
C = terminál ovládání optiky

Krok 4: Připojení obrazového signálu

Zvolte jednu z následujících možností:

- **Připojení FBAS:** připojte konektor BNC VIDEO OUT (**3**) k monitoru s koaxiálním kabelem.
- **Připojení Y/C:** připojte konektor Mini-DIN Y/C (**4**) k monitoru.

Krok 5: Připojení externí synchronizace

Zvolte jednu z následujících možností:

- **Připojení BNC:** Připojte signál externí synchronizace ke konektoru BNC EXT SYNC (**2**) s koaxiálním kabelem 75 Ohm.
- **Připojení HD:** Připojte signál externí

synchronizace k terminálům EXT HD/SYNC a GND (**9**).

- **Připojení VD/LL:** Připojte signál externí synchronizace k terminálům EXT VD/LL a GND (**8**).

Krok 6: Připojení ovládacího vstupu

Připojte ovládací vstup k terminálům GND a AL IN (**7**).

Krok 7: Připojení datového rozhraní RS485 (volitelné)

U připojení pomocí konfiguračního softwaru připojte kabel rozhraní k terminálům RS485 (**6**).

Krok 8: Připojení napájení

Připojte napájecí kabel ke konektorům napájení (viz obrázek **B**):

Upozornění

U napájení stejnosměrným proudem dodržujte správnou polaritu. V případě nesprávného připojení nebude kamera správně fungovat nebo může dojít k jejímu poškození.

Zvolte jednu z těchto možností

- **Pro napájení stejnosměrným proudem 12 V:**
 - Připojte ochranný terminál k terminálu FG (**10**).
 - Připojte terminál 12 V (-) k stejnosm. terminálu 12 V (-) (**11**).
 - Připojte 12 V (+) terminál k stejnosm. terminálu 12 V (+) (**12**).
- **Pro napájení střídavým proudem 24 V:**
 - Připojte kabely 24 V (~) k terminálům 12 V (~) stříd. (**11 a 12**).
 - Připojte ochranný terminál k terminálu FG (**10**).

Úprava nastavení kamery

Nastavení ohniskové vzdálenosti

Upozornění

Riziko poškození kamery! Před otočením šroubu pro nastavení musí být povolen zajišťovací šroub. Neotáčejte šroub pro nastavení násilím.

Optika s pevným ohniskem

1. Povolte zajišťovací šroub (**13**) otočením proti směru hodinových ručiček.
2. Otevřete co nejvíce závěrku (ručně nebo prostřednictvím nabídky na displeji). Jsou-li snímky přexponovány nebo v případě optiky s automatickým nastavením závěrky: snižte úroveň osvětlení nebo před optiku umístěte neutrální šedý filtr.
3. Nastavte ohnisko na nekonečno.
4. Zaměřte kameru na nějaký objekt (ve vzdálenosti nejméně 2000krát větší, než je ohnisková vzdálenost optiky).
5. Pomocí šroubu pro nastavení (**14**) měňte ohniskovou vzdálenost, dokud nebude obraz zřetelně vidět v ohnisku.
6. Dotáhněte zajišťovací šroub (**13**).

Optika s transfokátorem

1. Povolte zajišťovací šroub (**13**) otočením proti směru hodinových ručiček.
2. Otevřete co nejvíce závěrku (ručně nebo prostřednictvím nabídky na displeji). Jsou-li snímky přexponovány nebo v případě optiky s automatickým nastavením závěrky: Snižte úroveň osvětlení nebo před optiku umístěte neutrální šedý filtr.
3. Nastavte ohnisko na nekonečno.
4. Zvolte širokoúhlé nastavení (minimální ohnisková vzdálenost).
5. Zaměřte kameru na nějaký objekt (ve vzdálenosti nejméně 2000krát větší, než je ohnisková vzdálenost optiky).

6. Pomocí šroubu pro nastavení (**14**) měňte ohniskovou vzdálenost, dokud nebude obraz zřetelně vidět v ohnisku.
7. Zvolte teleskopické nastavení (maximální ohnisková vzdálenost) a upravte ohnisko tak, aby se zlepšila jasnost obrazu.
8. Znovu nastavte kameru na minimální ohniskovou vzdálenost (širokoúhlé nastavení) a proveďte další nastavení ohniskové vzdálenosti pomocí šroubu pro nastavení (**14**).
9. Dotáhněte zajišťovací šroub (**13**).

Nastavení parametrů kamery prostřednictvím nabídky na displeji

Parametry kamery lze měnit prostřednictvím nabídky na displeji. Ovládací tlačítka nabídky na displeji se nachází na levé straně kamery, za vysunovacím krytem. Nabídka na displeji se zobrazuje v angličtině.

Ovládací tlačítka a jejich funkce

- Funkce tlačítka **MENU/ENTER (16)**:
 - otevření nabídky na displeji (stisknutí < 1,5 s),
 - otevření další úrovně nabídky směrem dolů (stisknutí < 1,5 s),
 - uložení nastavení; ukonečení aktuální nabídky = posun na další úroveň směrem nahoru: (stisknutí > 1,5 s),
 - ukončení nabídky na displeji (přidržití stisknutí > 1,5 s).
- Pro snížení hodnoty použijte **tlačítko pro posun o jeden krok dolů (15)**.
- Pro zvýšení hodnoty použijte **tlačítko pro posun o jeden krok nahoru (17)**.

Nabídka na displeji

Toto shrnutí popisuje pouze hlavní úrovně nabídky na displeji. Popisy dílčích nabídek naleznete v plném znění provozních pokynů.

SHUTTER	Čas závěrky
EXP . MODE	Režim expozice
SYNC	Externí synchronizace
LEVEL	Jas obrazu
CONFIGURE	Konfigurace nastavení kamery, která ovlivňují obraz
DISPLAY	Zobrazení nabídky
WHITE BAL	Vyvážení bílé
REMOTE	Dálkový ovladač
EXIT	Ukončení nabídky na displeji

Péče a údržba

Kamera nevyžaduje údržbu.

Malé vrstvy prachu nebo nečistoty lze z kamery odstranit pomocí měkké čisté látky. Pokud se povrch kamery často špiní, měli byste ukládat kameru do ochranného obalu.

Informace o péči a údržbě optiky naleznete v plném znění provozních pokynů.